

МБОУ «Сатисская средняя общеобразовательная школа»  
Дивеевского муниципального округа Нижегородской области

Рассмотрена  
на заседании педсовета  
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Утверждена  
Приказом директора  
№ 209 от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музейный уголок»**

Направленность программы: социально - гуманитарная  
Возраст обучающихся: 10 - 15 лет  
Срок реализации: 5 лет

**Автор-составитель:**  
Буланкина Татьяна Федоровна, учитель  
русского языка и литературы

П.Сатис

2024 год

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Направленность (профиль)* общеразвивающей программы: данная программа относится к ознакомительному уровню и имеет **социально-гуманитарную** направленность.

*Актуальность* общеразвивающей программы:

Данная программа направлена на патриотическое воспитание и формирование личности обучающихся. Для того чтобы вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, необходимо формировать у детей и подростков духовно-нравственный стержень. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины.

Общеразвивающая программа «Музейный уголок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической возможностью здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226).

9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Нижегородской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Нижегородской области на период до 2035 года».

10. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МБОУ «Сатисская СОШ».

*Региональные социально-экономические и социокультурные потребности и проблемы.*

Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музейном уголке формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована, только если она знает свои истоки, историю и культуру.

*Потребности и проблемы детей и их родителей или законных представителей.*

Для развития, обучения и воспитания, обучающихся важна связь с прошлыми поколениями и необходимость формирования культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музейный уголок. Школьный музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

*Отличительные особенности программы*

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В музейном уголке обучающиеся могут проникнуться к прошлому через музейные предметы – подлинники, стенды, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать его руками.

#### *Новизна*

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, поселка, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

*Адресат общеразвивающей программы* – возраст и категория адресована обучающимся 10– 15 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей.

В группы принимаются все желающие, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования.

#### *Режим занятий:*

*Продолжительность одного занятия* – 60 мин.

*Общее количество часов в неделю* – 1 час

*Занятия проводятся* в музейном уголке школы

*Объем программы* – 38 часов в год

*Особенности организации образовательного процесса.*

*Формы реализации:* очная форма.

*Уровень:* стартовый

*Формы обучения:* групповая, индивидуальная, с применением дистанционных технологий. Программа «Музейный уголок» предусматривает проведение занятий в группах и индивидуально, сочетая принцип группового

обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с

учащимися проводятся при подготовке к конкурсам различного уровня. Количество обучающихся в группе до 10 человек.

*Виды занятий:* Программа «Музейный уголок» включает в себя как теоретические, так и практические занятия.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:* Результатом комплексного изучения теоретического материала и приобретения практических навыков станет участие в районных и муниципальных конкурсах, проектах.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

*Цель общеразвивающей программы:* способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

*Задачи общеразвивающей программы:*

— *Обучающие:*

- познакомить теоретически и практически с мировым, российским и региональным музейным наследием;
- обучить музейной терминологией, методам и приёмам музейной деятельности и применение их в образовательном процессе;
- сформировать системы знаний, умений, навыков в области краеведения и музейной практики;
- научить самостоятельному поиску информации.

— *Развивающие:*

- развить способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками;
- развить коммуникативные, эмоциональные и поведенческие компетентности, организаторские способности, навыки сотрудничества и работы в группе;
- развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции), освоения методов исследовательской работы;

- развить познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням.

— *Воспитательные:*

- воспитать в учащих осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ;
- сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;
- сформировать ценностно - смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

— *метапредметные* результаты:

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
- уметь создавать мультимедийные презентации;
- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- иметь навыки публичных выступлений;
- будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
- будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

— *личностные* результаты:

- идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

— *предметные* результаты:

- знать значение и роль музеев в мировой культуре;
- проводить научно- исследовательскую работу музея;
- иметь представление об историческом краеведении;

- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым с культурно - образовательной деятельностью музея;
- будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений
- знать историю своего края, своей семьи, своей школы.
- 

#### 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

##### Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Учебный модуль первого полугодия	9	9	18	Зачет
2	Учебный модуль второго полугодия	6	14	20	Зачет
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	<b>38</b>	

##### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО МОДУЛЯ ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1-3	Введение. Цели, задачи и содержание программы	3	3		Беседа, опрос
4-7	Профили музеев	4	4		Педагогическое наблюдение
8	Федеральный закон РФ	1	1		Педагогическое наблюдение
9-17	Ролевая игра	9		9	Педагогическое наблюдение
18	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	1		Зачет



<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО МОДУЛЯ ОБУЧЕНИЯ</b>					
№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1-7	Ролевая игра	7		7	Педагогическое наблюдение
8-14	Классификация музейных предметов	7	5	2	Педагогическое наблюдение
15-19	Экскурсии	5		5	Педагогическое наблюдение
20	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	1		Зачет
<b>Итого:</b>		20	6	14	
<b>ИТОГО:</b>		<b>38</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	

## Содержание

### 1. Введение

*Теория:* Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

### 2. Профили музеев

*Теория:* Государственные, муниципальные, ведомственные (корпоративные), общественные, частные, школьные музеи. Профили музеев (исторический, краеведческий, естественнонаучный, литературный, политехнический, педагогический, театральный, этнографический, художественный и др.) Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

### 3. Федеральный закон РФ

*Теория:* Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»

### 4. Ролевая игра

*Практика:* Практическое занятие «Определение профиля музея». Ролевая игра «Наш музей» (представление разных видов музеев от лица их сотрудников).

### 5. Классификация музейных предметов

*Теория:* Понятие о музейном предмете как историческом источнике. Классификация музейных предметов. Фонды музея как собрание музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Порядок комплектования фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных ценностей.

*Практика:* Использование музейных предметов в разных видах музейной деятельности: фондовая, экспозиционная, научно-просветительская, научно-исследовательская работа, издательская деятельность и музейные профессии.

### 6. Экскурсии

*Практика:* Практические занятия: «Классификация музейных предметов» (на материалах музея).

*Экскурсии:* в музеи Арзамаса, Дивеева, Вознесенского

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

***Материально-технические условия:***

Материально-техническое обеспечение программы соответствуют нормативным показателям и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Для реализации программы «Школьный музей» используются помещения МБОУ «Сатисская СОШ »

***Кадровые условия:*** педагог дополнительного образования.

***Методические материалы:***

#### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
-------	------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---	------------------------

1	Определение профиля музея	мебель, музейное оборудование	беседа, упражнения	создание экспозиций	Групповое
2	Классификация музейных предметов	мебель, музейное оборудование	опросник, викторина	исследовательская работа	Групповое
3	Экскурсии	мебель, музейное оборудование	подготовка и проведение экскурсий	экскурсии в музеи города, анализ экскурсий, составление буклетов по достопримечательностям города.	Групповое
4	Семейный архив	мебель, музейное оборудование	беседа, демонстрация презентации образцы составления родословных таблиц	защита проектов	Групповое
5	Атрибуция в музейной деятельности	мебель, музейное оборудование	беседа, демонстрация презентации	Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива	Групповое

## 2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Оценочный и методический материал

Критерии оценки работ, представленных для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

**Текущий контроль** осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, выполнения групповых заданий.

**Промежуточный контроль** для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

**Итоговый контроль** осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### *Литература для педагога*

##### ***Нормативные документы:***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

